

ROMAN PIECHOWIAK NADAL NA MARTYNICE

z dnia: 2021-08-11



Roman Piechowiak, nasz samotny żeglarz oceaniczny i stały korespondent SSI pisze z Martyniki. Covidowe restrykcje psują

mu nieco plany, ale i sprzyjają amatorskim, praktycznym studiom etnograficznym. Martyniką zainteresowani są polscy

żeglarze-charterowcy, a więc ta garść spostrzeżeń Romana może kogoś z Czytelników SSI zainteresować.

U nas zaraza chwilowo przysiadła, ale czwarta fala już się zbliża. Ludziom jest za dobrze - te bezmyślne wakacyjne wałęsanie

oraz opór przeciw szczepieniom wyjdą nam bokiem. Rozsądni planują rejsy nie po Adriatyku, ale po północnym Bałtyku.

Na Martynice zaraza znow pokazała co potrafi i wrócił zakaz żeglowania. Roman zawiedziony, jako że skończył mu się kontrakt pracy.

Na pobliskich wyspach też zakazy, testy i kwarantanny.

Życie wiecznie !

Don Jorge

Witam Don Jorge,

Dzis o kreolskim mazurku i o tym jak polski tradycyjny taniec/muzyka stał się tradycyjnym kreolskim mazurkiem w skrócie mazouk a potem po prostu ZOOUK o międzynarodowej karierze!

Moje pierwsze spotkanie z kreolskim mazurkiem miało miejsce na jednej z ulic w Fort-de-France. Co dzień wracając z pracy skuterem, zostawiałem po prawej burcie «rue Mazurka». Zaintrygowany dopytuje się kreolskiego kumpla - co to? Bez zastanowienia odpowiada to tradycyjny taniec i muzyka. A co on wie o naszych tradycyjnych tancach! Nic więcej o tym nie wiedział więc szukam w internecie. Właśnie te internetowe poszukiwania streszczam tutaj. Niestety nie miałem okazji osobiście uczestniczyć w tegorocznym sławnym karnawale. Był covid i nie chciałem się pchać na stadion gdzie uliczny karnawał był w tym roku uwieczniony. Zresztą bez sukcesu. Za to ulica nie przestraszyła się zakazów i spontaniczny karnawał odbył się prawie jak zawsze. Co nie zwiększyło i tak małej ilości zachorowań. Za to rozpetano burzę protestów za i przeciw. Policja trzymała się z dala, na szczęście. Pewnie nie mieli odpowiednich karnawałowych strojów ;-). A mazurka tanczyli jak zawsze. <https://www.youtube.com/watch?v=fIKI3sDDUqs>

Na tancu sie nie znam sie wcale za to muzykuje od zawsze. Trudno w tym rytmie znalezc nasze tempo. Wiec sluchajcie z zamknietymi oczyma spiewajac melodie. To po swojsku bedzie. Nie mam watpliwosci ze ten kawalek jest wnukiem albo pra naszego mazurka. Kreolski mazurek rozni sie do naszego rytmam i ubiorem. Moze byc na 6/8 w przeciwienstwie do mazureczka na 3/4. Internetowa strona «Martinique à nu» <http://martiniqueannu.com/fete-tradition-martiniquaise/mazurka> tak pisze o mazurku.

Mazurka jest forma muzyki i tanca pochodzenia polskiego. Jego nazwa wywodzi sie z regionu Mazury w polnocno zachodniej Polsce. W 1830 liczni Polacy wypędzeni i przegonieni z ich ziem z powodu podzielu kraju przez Prusy, Austrie i Rosje, emigruja do europy zachodniej.

Miedzy nimi znajduje sie Fryderyk Chopin ktory zamieszkuje we Francji i przez liczne kompozycje mazurkow przyczynia sie do slawy tego tanca.

Polski mazurek dociera na Martynike na poczatku 20 wieku (inne zrodla podaja lata 1880). W tych czasach byl to ulubiony taniec oficerow francuskiego wojska. Roznorodne figury tanca sa bardzo eleganckie. Wielu mieszkancow St. Pierre zaczynaja tanczyc mazurka. Jednakze muzycy i tancerze uwazaja ze pieknemu mazurekowi brakuje koloru. Tak rodzi sie kreolski mazurek ktory sklada sie z dwoch form Le piqué (uzadlic, przekluwac) i La nuit (noc)»

Na tej samej stronie mozna znalezc informacje i muzyce Zouk. Zouk jest muzyka pod wplywem roznych muzyk Karaibow.

Wiele zrodel podaje za jego pochodzenie: mazurka, taniec z 18 wieku miejsce z lat 60 gdzie biedota tanczyła popularne tance

SOUKE tytuł piosenki haitańskiego zespołu Skah lub Shah W słowniku zouk jest tancem pochodzącym z antyli stworzony na początku lat 1980, bardzo rytmiczny, wykonywany parami, tancerze scisnięci jeden do drugiego falują biodrami.

Dla większości mieszkańców Antyli zouk stworzył zespół KASSAV. KASSAV jest zespołem muzycznym z Martyniki i Guadelupy z lat 1970. Kassav w języku Indian Kataibow jest naleznikiem z manioku. Bez wątpienia bardzo smacznym dodatkiem pikantnych dan tubylców.

Piękna NJIE na płycie «Destination soleil» tak śpiewa w piosence «Mazouk pitché»
«Mazurka la Créole, on se rapproche de toi Tu es la fleur qu'on veut cueillir
Mazurka métissée entre l'Europe et les îles Tu es exemple de tolérance»

Mazurka, Kreolka, zbliżany się do ciebie

Jestes kwiatem który chcemy zerwać

Mazurka mulatka między Europa a wyspami

Jestes przykładem tolerancji»

Cóż - Mazurek przykładem tolerancji!!!

Po tych karaibskich słowach miód na polskie serce płynie!

Oj Mazurek, Mazureczek!

Z Martyniki

Roman

Ten artykuł pochodzi ze strony:
JERZY KULIŃSKI - ŻEGLARZ MORSKI
Subiektywny Serwis Informacyjny
<http://www.kulinski.navsim.pl>

URL tego opowiadania:
<http://www.kulinski.navsim.pl/art.php?id=3798>